

QUELQUES ECHOS

LA MEDIATHEQUE DE DOLE :

« Avec leurs amis bourguignons de la Mère Folle, les Alwati présentent un florilège de chants et de danses issus pour la plupart de Jean Garneret et Charles Culot, et secondairement de la collecte en Petite Montagne. La diversité des thèmes et des mélodies font de cette collection une véritable anthologie de la musique traditionnelle comtoise... »

RCF Jura :

Un patrimoine musical existe bien en Franche-Comté !

Depuis le milieu du XIXe siècle, nombre de collecteurs se sont succédés pour parvenir à une moisson remarquable du patrimoine musical. La dernière remonte en 1985 avec une collecte sur disque vinyle en Petite Montagne du Jura par Patrice Martinot et Sylvestre Ducaroy... Sans considérer la collecte terminée, le total se monte actuellement à sept cents mélodies, témoignant ainsi d'un joli patrimoine qui ne demande qu'à fructifier.

Magazine : Pleine Vie

"Balades à la maison, je vis à la Franc-Comtoise"

Paru le 02/10/2007

8 heures : un réveil enchanté

Pour vivre à la franc-comtoise, rien de tel qu'un peu de musique dès le réveil. Et quoi de plus agréable que d'écouter un groupe traditionnel ? Les Alwati font en effet battre la mesure en Franche-Comté depuis de nombreuses années maintenant... Alors si vous souhaitez vivre à la franc-comtoise, il est impératif de commencer la journée par un peu de musique locale comme "**Chant d'amour et airs à danser**" des Alwati et La Mère Folle...

Cancoillotte.net

Cancoillotte.net n'est pas peu fière de s'associer aux Alwati, groupe de musique comtoise traditionnelle qui sillonne depuis des années les routes de Franche-Comté et d'ailleurs afin de faire à nouveau battre la mesure au rythme de la musique du pays ! Grâce à leur collaboration éclairée, nous sommes en mesure de vous proposer une présentation de la musique traditionnelle comtoise qui, nous l'espérons, suscitera des vocations !

Aperçu de la vie culturelle en Franche-Comté

Les Alwati, groupe traditionnel comtois de La Loye 39..., poursuivent un travail de collecte et de restitution du patrimoine. L'atelier du Grand Tétras de Mont-de-Laval... publie leurs 80 recettes de gaudes, en collaboration avec la revue de la Racontotte. La première édition de ce cahier, en 2000, comptait 30 recettes ! C'est dire la qualité et l'efficacité des recherches des Alwati. Aux recettes recensées, dont certaines livrées par de grands restaurateurs, viennent s'ajouter un historique sur le maïs, les moulins et les gaudes, des citations littéraires, des chansons traditionnelles, le tout illustré de dessins de Marianne Leroux.

ECOLE BOILEAU, annexe de l'IUFM de PARIS (à Arc-et-Senans)

Et après la première sortie, la première veillée ! Les Alwati, un groupe folklorique, animait la soirée en nous expliquant comment on vivait la veillée autrefois en Franche-Comté.

Ils expliquaient très bien, nous avons appris beaucoup de choses.

C'était beau et nous avons beaucoup aimé les petits sablés qu'on appelle les gaudes.